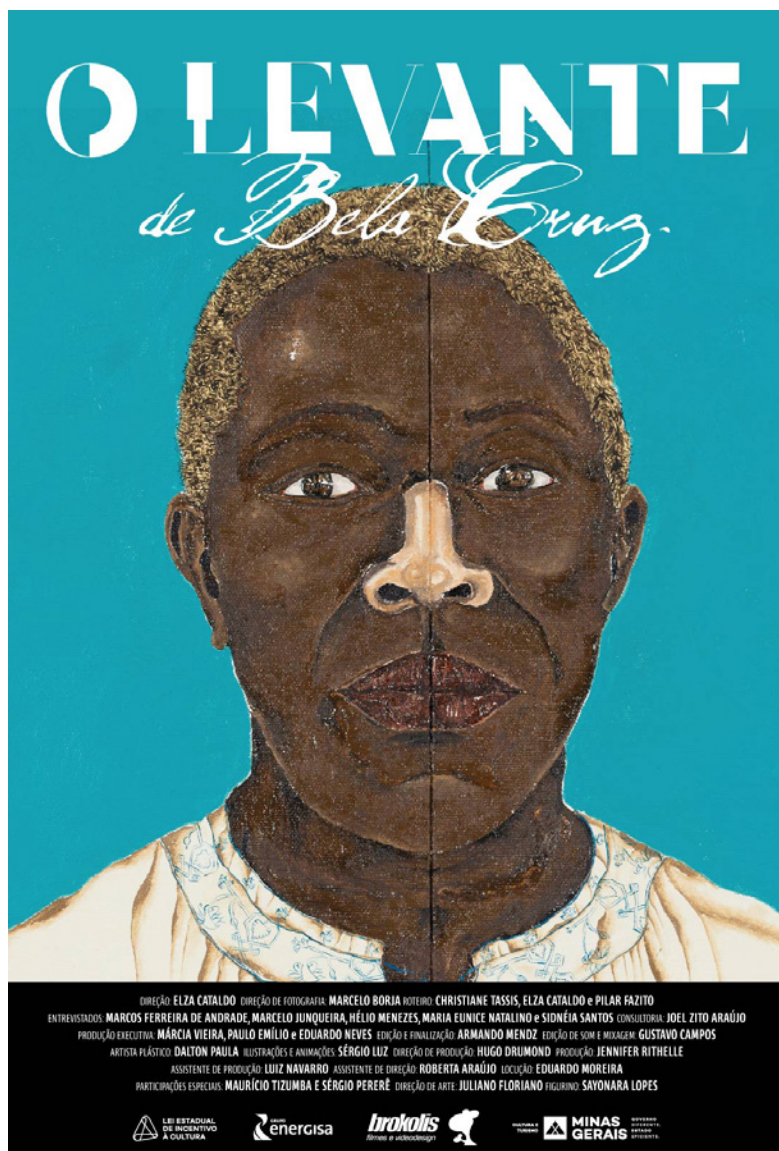


O LEVANTE DE BELA CRUZ

Em 1833, na região de Carrancas, em Minas Gerais, um grupo de escravizados se rebelou contra seus senhores em nome da liberdade. Liderado por Ventura Mina, o levante deixou diversos mortos, entre eles dez pessoas da família do Barão de Alfenas, incluindo mulheres e crianças, e dezesseis escravizados. Pouco documentado, o episódio tem indícios da participação de um oponente político do Barão, acusado de incitar o massacre, e influenciou leis que definiram o rumo do país.



O filme tem direção de Elza Cataldo, direção de fotografia de Marcelo Borja, roteiro de Elza Cataldo, Christiane Tassis e Pilar Fazito, com consultoria de Joel Zito Araújo. Traz entrevistas com especialistas, em especial com o pesquisador da UFJF Marcos Ferreira de Andrade, com descendentes da família Junqueira e com descendentes de escravizados. O filme traz também entrevista com o artista plástico Dalton Paula, que criou o retrato do líder Ventura Mina, e registra seu processo de criação. O retrato ilustra o cartaz do filme. Maurício Tizumba e Sérgio Pererê fazem participação especial, com performances musicais. A produção é da Brokolis do Brasil.

Link do trailer:

<https://vimeo.com/587893508>

ELZA CATALDO

Diretora, produtora e roteirista de cinema